

Circul'Art 3

L'éco-conception: enjeu de fabrication de la filière Image

Circul'Art 3 : 3 objectifs pour accompagner la transition écoresponsable de la filière

1

Sortir du réflexe de fabrication à partir du neuf et **accroître** la sensibilisation sur la nécessité de produire autrement et rompre avec les réflexes actuels.

2

Optimiser dans l'ensemble des studios partenaires du projet, le tri des déchets et la réduction de l'impact carbone.

3

S'adapter à la transition écologique sur les années à venir.

Chiffres clés



Environ **15 tonnes de déchets** sont générées lors d'un **film de fiction moyen**.



40 % des déchets de l'audiovisuel et du spectacle vivant en Ile-de-France ont un **exutoire inconnu**.



Les **décors** (construction/déconstruction) représentent **20% de l'impact carbone d'un tournage**.



80% des décors construits sont **détruits** après seulement quelques semaines de tournage.



91% des professionnels estiment que le **studio** est le **lieu optimum** pour favoriser **l'éco-conception**.

***50% des professionnels du décor ont une méconnaissance
des qualités écologiques des matériaux utilisés***



6 fiches pratiques « métiers » détaillant des **pratiques éco-responsables**
pour chaque étape de la fabrication d'un décor

en proposant des **solutions concrètes** pour **accompagner la transition écologique**
des décors, **réinventer nos pratiques sans sacrifier la créativité des équipes.**

Fiche 1 – POSER LE CADRE DU DÉCOR

Fiche 2 – CONCEVOIR DES DÉCORS EN « DESIGN INVERSÉ »

Fiche 3 – CONSTRUCTION

Fiche 4 – PEINTURE

Fiche 5 – STAFF / SCULPTURE

Fiche 6 – MEUBLAGE

Fiches pratiques décor



Les 6 fiches pratiques « décor » ont été rédigées dans le cadre **d'un travail d'écriture** en collaboration avec :

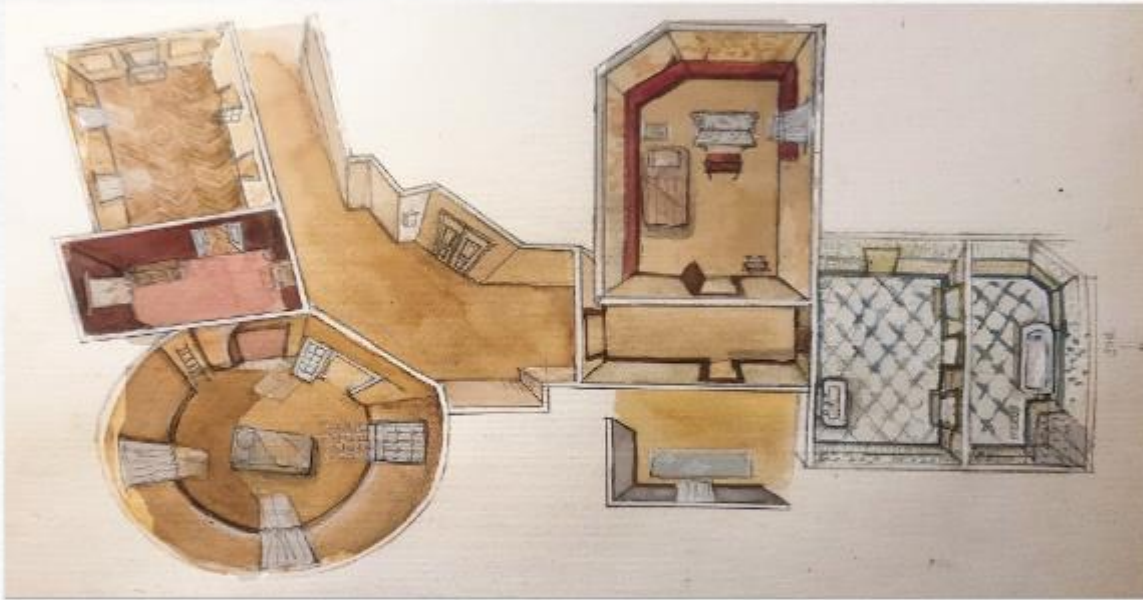
- **Valérie Valéro** - cheffe décoratrice
- **Sabine Barthélémy** - cheffe peintre spécialistes du sujet
- **Gilles Bontemps** - chef sculpteur (*Fiche 05*).

Elles sont destinées **aux professionnels** qui souhaitent s'engager dans **l'éco-conception des décors** en proposant des solutions concrètes et pratiques.

Elles sont disponibles en **français** et en **anglais** sur le site de **Film Paris Région.com** et sur le site d'**Ecoprod.com**

Phase 2 : La conception, dessins et plans d'un décor conçu en design inversé

Aquarelle et plan préparatoires pour le décor "appartement Tango" du film *Maria* de Jessica Palud, Cheffe décoratrice : Valérie Valéro, production : Les Films de Mina (2024).



En violet, les feuilles décor «répertoires» louées à la Ressourcerie du cinéma.

La suite ...

Une fiche pratique « **Concevoir des costumes responsables** »



« **Studio responsable** »: groupe de travail et rédaction d'un **livre blanc** « **Le studio de tournage de demain** »

Merci

Projet Circul'Art 3
avec le soutien de l'ADEME et de la Région Île-de-France

filmparisregion.com

© Choose Paris Region 2025



ecOPROD