



Plaine Commune – Vers une économie circulaire dans les ICC

Webinaire « Culture & Économie circulaire »
7 octobre 2025

Comité francilien de l'économie circulaire

GRAND PARIS

**Plaine
commune**

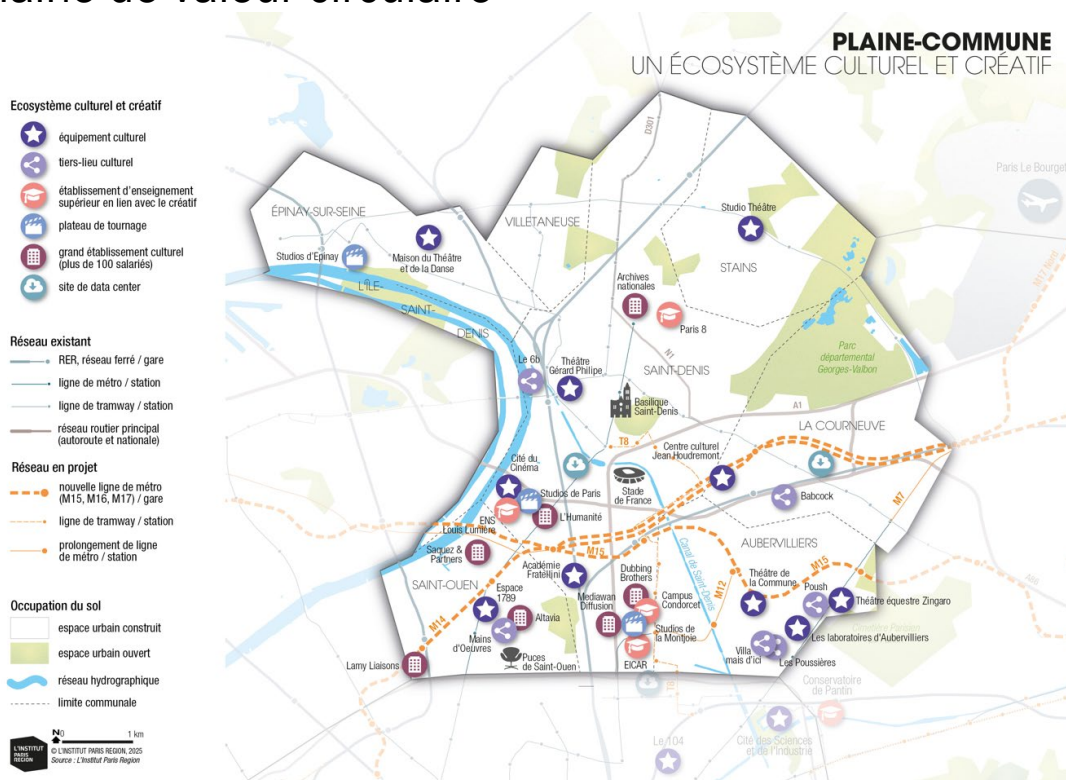
Contexte et positionnement

- Plaine Commune : Des filières prioritaires, locomotives du développement territorial dans son ensemble
 - Tourisme
 - Industries innovantes et activités productives
 - **Industries culturelles et créative**
- La filière ICC sur Plaine Commune c'est ...
 - Notamment audiovisuel, arts visuels, spectacle vivant, métiers et artisanat d'art
 - 9000 emplois
 - 1/3 emplois dans le cinéma et l'audiovisuel
 - 22% d'emplois non salariés (3 fois + que dans les autres secteurs)
- Métabolisme urbain et charte économie circulaire (depuis 2017) → s'inspirer du modèle BTP

⇒ **Objectif : étendre ces principes à la culture** pour relier transition écologique et création artistique

Enjeux et leviers

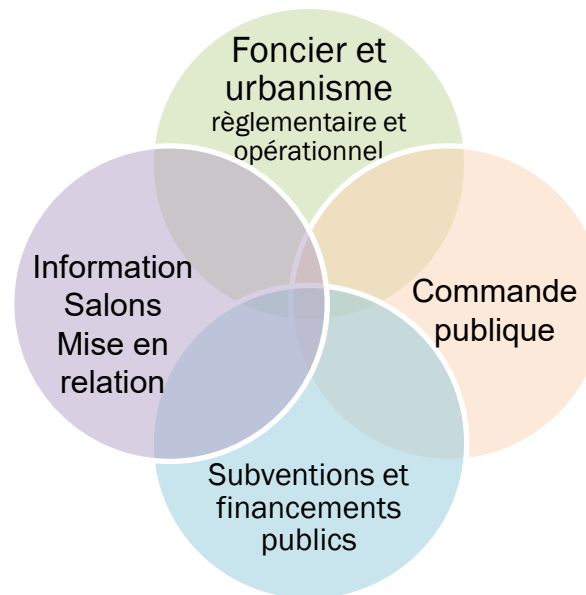
- Croissance forte et écosystème dense mais défis de soutenabilité, précarité et coopération
- Territoire de fabriques culturelles et ESS → innovation sociale et écologique
- L'économie circulaire comme levier d'innovation culturelle et économique → créer une chaîne de valeur circulaire



Rôle Plaine Commune & accompagnement

- Plaine commune → acteur facilitateur
- Mais l'EPT dispose d'un arsenal dans l'accompagnement de ses acteurs : Animation territoriale, urbanisme, commande publique, financement

Arsenal de l'EPT



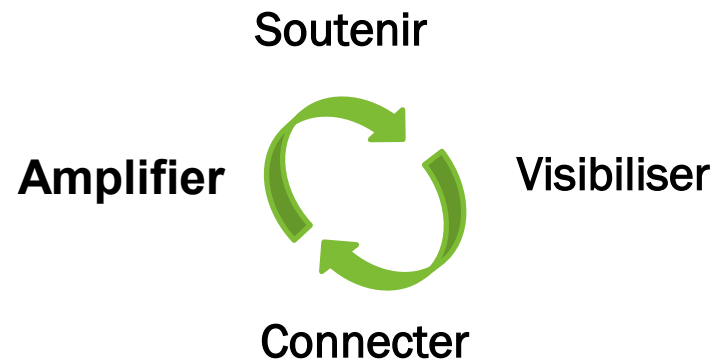
Rôle Plaine Commune & accompagnement

- Des initiatives soutenues et connectées par Plaine Commune, un appui direct à des lieux emblématiques :
 - 🎬 Studios de la Montjoie (Volt / Picseyes) : laboratoire d'éco-production et réemploi des décors
 - 👗 Collectif Costume : ressourcerie du costume hébergée dans les studios
 - 📦 6B / Déchets d'Art : expérimentation du réemploi artistique – foncier racheté par Plaine Co (2024)
 - ♻️ Fin 2 Déchets → valorisation des déchets audiovisuels
- Participation à événements structurants : SATIS, JEMA 2025, tables rondes sur la circularité



Rôle et perspectives

- Aller plus loin dans le rôle de la collectivité :
 - Appels à projets pour la transition écologique des acteurs culturels
 - Kit filière (bonnes pratiques, ressources, dispositifs)
 - Passerelles avec l'écologie industrielle (mutualisation, métabolisme urbain)
- Besoins ⇒



- Objectifs ⇒ intensifier notre démarche de circularité culturelle pour devenir territoire pilote